

vez las más antiguas y las más modernas» (p. 21). Aquí radica el aspecto que deslucen un poco esta obra: el autor, como persona sin fe, interpreta los datos de modo respetuoso pero en muchas ocasiones falto de conocimientos de la Teología católica, lo que le habría dado la clave para que muchos hechos que se le aparecen, como la oración de imprecación, los votos y promesas, etc., fueran correctamente tratados en la interpretación que hace.

Una obra interesante por la documentación aportada que necesitaría una revisión desde la historia de la teología y de la espiritualidad renovadas en la España del XVI.

J. C. Martín de la Hoz

**Gregorio SÁNCHEZ DONCEL**, *Presencia de España en Orán (1509-1592)*, Estudio Teológico de San Ildefonso, Toledo 1991, 866 pp., 16 x 23, 5.

Gregorio Sánchez Doncel, que celebró sus bodas de oro sacerdotales en 1991, es autor de numerosos artículos acerca de la conquista española de Orán, y ahora culmina su Tesis doctoral, por la que ha obtenido el título de Doctor en Historia, por la Facultad de Filosofía y Letras de Alicante.

Este trabajo nació en la década de los cuarenta en Toledo. Su estancia en dicha ciudad le permitió acceder al Archivo Diocesano, siendo éste la base para el estudio de la vida social, política, económica y religiosa de aquel Vicariato, que en esos años se alargaba hasta lo que hoy son las provincias de Guadalajara, Avila, Cáceres, Badajoz, Madrid, Toledo, Ciudad Real, Albacete, Jaén, Granada y Orán.

La obra está encabezada por una amplia bibliografía, dividida en tres secciones: fuentes documentales manuscri-

tas, bibliografía en español y bibliografía en lenguas extranjeras.

*Presencia de España en Orán* fácilmente se estructura en dos partes, correspondientes cada una a las dos ocupaciones que España cubrió. La primera ocupación comprende desde la conquista de Orán por Cisneros en 1509, hasta la pérdida de la plaza en 1708. La segunda se inicia con la expedición de Montemar en 1732 y finaliza con el abandono voluntario de las plazas en 1792, provocado por el terremoto del 9 de octubre del año 1790.

El texto resulta de interés para los que deseen conocer los pormenores de todas las circunstancias que dieron lugar a la conquista y a su posterior abandono, pues recoge documentalmente: el nombramiento del primer obispo de Orán, D. Luis Guillén; la historia de los judíos en las plazas africanas; el diario de los días posteriores al terremoto; y la vida en la plaza conquistada. Para sustentar su exposición, el autor aporta 78 documentos y una extensa bibliografía.

S. M. Barroso.

## TEOLOGÍA FUNDAMENTAL

**Pierre DEMANGE**, *L'Essence de la religion selon Schleiermacher*, («B.A.P.», 53), Beauchesne, Paris 1991, 261 pp., 13, 5 x 21, 5.

El Autor, profesor en la Universidad de Tours, ha publicado ya otras monografías sobre figuras singulares de la teología protestante. Ahora emprende la tarea de definir el concepto de *religión* en F. Schleiermacher. Para ello analiza no sólo los famosos *Discursos sobre la religión* del teólogo alemán, sino que extiende su investigación a la obra entera de Schleiermacher.

Preocupa especialmente a Demange el tópico de que Schleiermacher es —en frase de E. Brunner— «el gran clásico del modernismo», además del iniciador de esta corriente de pensamiento. Como se sabe, la denominación de *modernismo* o la de *protestantismo liberal*, se aplica a un modo de hacer teología iniciado en pensadores protestantes del siglo XIX, pero que también influyó en algunos teólogos católicos a comienzos del siglo XX.

La tesis de nuestro Autor consiste principalmente en afirmar que, si bien Schleiermacher está influido por el pensamiento kantiano, no se le pueden atribuir dos de las principales características del modernismo: la aplicación apriorística del *principio de inmanencia* ni tampoco la acusación de agnosticismo. Su uso de la inmanencia sería puramente metodológico, de forma que no estaría abocado al ateísmo ni tampoco al panteísmo. En realidad, el responsable del deslizamiento hacia el inmanentismo ontológico característico del modernismo sería el filósofo francés A. Sabatier. Por el contrario, la teología de Schleiermacher afirmaría netamente la singularidad del cristianismo como religión absoluta.

Como puede verse, el Autor se mueve en un ámbito de distinciones muy sutiles: la religiosidad humana como experiencia o sentimiento sería, según él, un punto de partida válido para llegar a la realidad de Dios e incluso a la divinidad de Cristo; así este uso del método de la inmanencia llevaría al hombre al reconocimiento de las principales verdades trascendentes de la fe cristiana.

Esta tesis no deja de ser muy discutible, así como la distinción entre el inmanentismo metodológico y el ontológico. En cualquier caso, la lectura de esta obra muestra el gran esfuerzo realizado para lograr una síntesis de la teo-

logía de Schleiermacher, teniendo también en cuenta sus obras menos conocidas.

J. M. Otero

Klaus SCHOLDER, *The Birth of Modern Critical Theology*, SCM Press, London 1990, 184 pp., 13, 5 x 21, 5.

El problema planteado por el Autor es los orígenes del método hermenéutico histórico-crítico, condicionante —afirma— de la teología contemporánea.

Siguiendo a G. Ebeling, se define este nuevo modo de hacer teología, no como aquel que se limita a utilizar la filología y la historia como ciencias auxiliares de la teología, sino como «aquel que somete a la tradición (dogmática) a un examen crítico realizado desde la base de nuevos principios de pensamiento»; esos principios son precisamente aquellos que rigen en cada momento la cultura contemporánea al teólogo, principios tomados de la ciencia o de la filosofía. El problema que se plantea al respecto en los comienzos del siglo XVI es el contraste y, a veces, oposición, que separa la tradición eclesial de la nueva imagen del mundo creada por la cultura; por ejemplo, la disputa sobre el caso Galileo o sobre la filosofía cartesiana. Ambos elementos no sólo parecen chocar con el dogma católico, sino que serán especialmente protestantes quienes denunciarán primero el copernicanismo y el cartesianismo como heréticos.

Estos dos últimos temas serán los que principalmente aborda el Autor de esta obra, consciente de que obvia otros tan interesantes como el conflicto acerca del deísmo en Inglaterra o el caso Pascal.